

ஸ்கைப்பில்
வகுப்பு

வித்யா அதிகாலை 5 மணிக்கெல்லாம் ஸ்கைப்பில் தனது அமெரிக்க மாணவிக்கு இசை வகுப்பைத் தொடங்கி விடுகிறார்.

இசையுடன் இணையுங்கள் இணையத்தில்!



பாரம்பரிய கர்னாடக இசை வகுப்புகளை ஆன்லைனுக்குக் கொண்டுசெல்ல அதற்கு நல்ல வரவேற்பு தெரிகிறது.

பானுமதி

கர்னாடக இசைக் கலைஞர் வித்யா சுப்ரமணியத்திற்கு காலை 5 மணிக்கே வேலைப் பரபரப்பு ஆரம்பமாகிவிடும். அவரிடம் இசை கற்கும் ஒரு மாணவி அமெரிக்காவில் இருக்கிறார். இன்னொருமாணவர் லண்டனில். சென்னையில் இருந்தபடியே இருவருக்கும் இன்டர்நெட் வழியாக 'ஸ்கைப்' மூலம் இசை வகுப்புகள் நடத்த ஆரம்பித்துவிடுகிறார் வித்யா.

என்னதான் சாலம் நவீனமாகிவிட்டாலும், கர்னாடக இசையைக் கற்க இன்றும் குரு-சிஷ்யர் முறையே சிறந்தது. ஆனால் சிறந்த குரு இருப்பது ஓரிடம், அவரிடம்தான் கற்க வேண்டும் என்று நினைக்கும் மாணவர் இருப்பது வேறு இடம் என்பதால் இருவரையும் இணைக்கும் பாலமாகியிருக்கிறது ஆன்லைன் இசை வகுப்புகள். சிறந்த ஆசிரியர்களை தேடிக்கண்டுபிடிப்பது, அவர்களது நேரத்திற்குத் தகுந்த மாதிரி தங்கள் நேரத்தை ஒதுக்குவது, இசை ஆசிரியர் இருக்கும் இடத்திற்குப் பயணம் செய்வது; இப்படி இன்றைய இளம் தலைமுறைக்கு பல சவால்கள் இருக்கின்றன. அதனால்தான் ஆன்லைன் வகுப்புகள் பிரபலமடைந்திருக்கின்றன. சுமார் ஐந்து ஆண்டுகளாகவே ஆன்லைன் மூலம் கர்னாடக இசைப் பயிற்சி முறை துவங்கிவிட்டது. என்றாலும் கடந்த வருடத்திலிருந்துதான் அது அதிகமாகியிருக்கிறது.

வெளிநாடுகள் மட்டுமன்றி தில்லி, பெங்களூர், மும்பை, புனே போன்ற இடங்களிலிருந்தும் மாணவர்கள் கர்னாடக இசையைக் கற்கிறார்கள். சென்னையிலிருந்தும் பலர் ஆன்லைனில் இசை கற்கிறார்கள். இன்டர்நெட் மூலம் வி.ஓ.ஐ.பி (வாய்ஸ் ஓவர் இன்டர்நெட் ப்ரோட்டோகால்) தொழில்நுட்பத்தையும் எலெக்ட்ரானிக் கற்பித்தல் சாதனங்கள் உதவியுடன் இசை கற்றுத் தருகிறார்கள் இசை ஆசிரியர்கள்.

வெளிநாட்டினரின் நேரத்திற்குத் தகுந்த மாதிரி இங்கு கலைஞர்கள் பயிற்சி அளிக்கிறார்கள். அமெரிக்கா, கனடா போன்ற மேற்கத்திய நாடுகள் என்றால் நமது அதிகாலைப் பொழுது அவர்களுக்கு மாலை நேரம் என்பதால் அதற்குத் தகுந்த மாதிரி வகுப்புகள் நடக்கின்றன. உள்நாட்டு மாணவர்கள் என்றால் மாலை நேரம் சரியாக இருக்கும்.

யாருக்கு, எந்த மாதிரி சொல்லிக் கொடுக்க வேண்டுமோ அதை மாதிரி சொல்லித் தருவதாக சொல்கிறார் வித்யா. அமெரிக்காவில் எம்.பி.ஏ முடித்து அங்கு சில காலம் பணி புரிந்தபின் இசை மீதான ஆர்வத்தால் சென்னைக்குத் திரும்பிய வித்யா, "இசைக்கு வெளியேயான உலகம் பற்றி நான் அதிகம் அறிந்திருப்பது நவீன தொழில்நுட்பத்தை. அது என்னை லகுவாக கையாளவைத்திருக்கிறது" என்கிறார். அமெரிக்கா உட்பட பல நாடுகளிலிருந்தும் இந்தியாவின்



பல மாநிலங்களிலிருந்தும் கிட்டத்தட்ட 300 மாணவர்கள் இவரிடம் இசைப் பயிற்சி பெறுகிறார்கள். ஆன்லைனில் இசையைக் கற்பிக்க இவரிடம் 20 ஆசிரியர்கள் இருக்கிறார்கள். ஆன்லைனில் கற்றுக்கொள்பவர்கள் ஆசிரியர்களைத் தொடர்புகொண்டதும் இசை சம்பந்தமான வீடியோக்கள் முதலில் பதிவேற்றம் செய்யப்படுகின்றன; சிலர் யூடியூபில் தங்களது இசை சம்பந்தமான உரைகள், பாடங்களை நடத்துவதைப் பார்க்கக் சொல்லி, அதன்பின் பாடத்தை

ஆன்லைனில் குரு

ராம்பிரசாத்தின் ஆன்லைன் இசை வகுப்புகளுக்கு வெளிநாட்டில் மட்டுமல்லாமல் சென்னையிலும் மாணவர்கள் இருக்கிறார்கள்.

சுளம் கற்றுக்கொள்கிறார்கள். “குரு-சிஷ்ய அபிமானமோ, உறவோ ஆன்லைன் படிப்பில் சிறிதளவும் குறைவில்லை. ஒரு கலைஞரைப் பற்றி நன்கு அறிந்துகொண்டு, குறிப்பிட்ட இசைத்துறையில் தன்னை மேம்படுத்திக்கொள்வதற்காகத்தான் குருவை நாடுகிறார்கள். அப்போது நிச்சயம் அவர்களுக்கு சிறந்த குரு கிடைக்கிறார். குரு-சிஷ்யர் உறவும் மேம்பட்டே இருக்கிறது” என்கிறார் சுரேஷ்.

ஆன்லைன் இசை வகுப்புகளுக்கு உள்நாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் அதிக வரவேற்பு இருக்கும் அளவுக்கு அதற்கான கட்டணமும் இருக்கிறது. ஆன்லைன் வகுப்பு எடுப்பவர்கள் தங்கள் வாங்கும் கட்டணம் குறித்து வெளியிட விரும்பாவிட்டாலும், வெளிநாட்டினருக்கு என்றால் ஒரு மணி நேரத்திற்கு நமது பணத்தில் குறைந்தபட்சம் ரூ.2,000 கட்டணம் வாங்கப்படுகிறது என்று தெரிகிறது.

தனது குரு எம்.எல்.வசந்தகுமாரியிடம் குருகுல வாசத்தில் கிட்டத்தட்ட 13 ஆண்டுகள் இருந்து இசை பயின்ற பிரபல கர்னாடக இசைக் கலைஞர் சுதா ரகுநாதன், “உலகில் எந்த மூலையில் இருப்பவர்களும் இசையைப் பயில ஆன்லைன் வாய்ப்பு கொடுக்கிறது என்றாலும், அது தொலைதூரக் கல்வி மாதிரிதான்” என்று சொல்கிறார். குரு சேவை புரிந்து குருவிடம் சங்கீதம் கற்கையில் வெறும் பாட்டை மட்டும் கற்றுக் கொள்வதில்லை. நிறைய நுணுக்கங்கள், சவால்கள் என பல விஷயங்களை உள்வாங்கிக் கொள்கிறோம்” என்றும் அவர் சொல்கிறார்.

இன்று டிவி சேனல்களில் இசை நிகழ்ச்சிகள் என்பன பிரபலமாகிக் கொண்டே வரும் நிலையில் எந்த மாதிரியான பாடல்கள் பாடுவதற்கும் கர்னாடக இசை ஞானம் இருந்தால் சிறப்பு என்று உணரப்படுகிறது என்று சொல்கிறார் தனியார் சேனல் ஒன்றில் இசை நிகழ்ச்சிகளில் கலந்துகொண்ட நிருபமா ரவிந்திரன். ஆனால் நேரில் வகுப்புகளுக்குச் சென்று இசையைக் கற்றுக் கொள்ள முடியாமல் ஆன்லைன் வகுப்பில்தான் சேர்ந்திருப்பதாக அவர் சொல்கிறார்.

ஆன்லைனில் இசை பயிலும் வெளிநாட்டில் வாழும் இந்தியர்கள் டிசம்பர் இசை விழாவின்போது தங்கள் குருக்களை இந்தியாவுக்கு வந்து சந்திப்பதும் சிறு சிறு கச்சேரிகள் நடத்துவதும் அதிகமாகக் கொண்டு வருகிறது. ஆன்லைன் இசை ஆசிரியர்கள் சுட்டிக்காட்டுவது போல காலத்திற்குத் தகுந்த மாதிரி இசையும் நவீனமடைகிறது. ■



“உலகில் எங்கு இருப்பவரும் இசை பயில ஆன்லைன் ஒரு வரப்பிரசாதம் என்றாலும் அது தொலைதூரக் கல்வி போலத்தான்.”
சுதா ரகுநாதன், கர்னாடக இசைக் கலைஞர்

“குரு-சிஷ்யர் அபிமானமோ அல்லது உறவோ ஆன்லைன் படிப்பில் சிறிதளவும் குறைவில்லை. உறவு மேம்பட்டிருக்கிறது.”
சுரேஷ், உள் விஞ்ஞானி



ஆன்லைனில் டான்ஸ்

தனது இ அம்பலம் மூலம் பரதநாட்டியத்தை கடல் தாண்டி தான் எடுத்துச் செல்வதாக சொல்கிறார் இந்திரா கடாம்பி.



பவர்கள் யாரும் வருந்தவேண்டிய அவசியமில்லை. ஆன்லைன் மூலம் கற்பதில் வீடியோக்கள் மூலம் கேள்வி ஞானம் வருகிறது. ஸ்கைப் வழி கற்றல் மூலம் குரு-சிஷ்யர் உரையாடல்கள் நடக்கின்றன” என்கிறார் இ அம்பலம் என்கிற ஆன்லைன் இசைப் பல்கலைக்கழகத்தை சென்னையிலிருந்து நடத்திவரும் இசைக் கலைஞர் டி.வி. ராம்பிரசாத். இவர் மனைவி இந்திரா கடாம்பி பரதநாட்டியத்தையும் இவர் கர்னாடக இசையையும் ஆன்லைனில் கற்றுத் தருகிறார்கள்.

பரதநாட்டியம், கர்னாடக இசை மற்றும் இசையை ரசித்து அவசுதல் என்று பலவற்றில் டிப்ளமா சான்றிதழ் வகுப்புகளை இருவரும் நடத்துகிறார்கள். “இந்தியாவிலும் சரி, வெளிநாட்டில் இருந்தாலும் சரி, பெற்றோர்களுக்கு தங்கள் குழந்தைகள் எல்லாத் துறைகளிலும் சிறந்திருக்கவேண்டும் என்கிற ஆர்வம் உள்ளது. வெளிநாட்டினர் மட்டுமன்றி இந்தியாவில் இருப்பவர்களே ஆன்லைன் இசை மற்றும் நாட்டிய வகுப்புகளை நாடுகிறார்கள். இன்னும் சில ஆண்டுகளில் இந்தியா இசை வகுப்புகளுக்கு பெரிய சந்தையாக இருக்கும்” என்கிறார் ராம்பிரசாத். சென்னை பெசண்ட் நகரிலிருந்து தங்கள் நடத்தும் ஆன்லைன் இசை மற்றும் பரத நாட்டிய வகுப்புகளில் அண்ணா நகர், வேளச்சேரி, இந்திரா நகர் பகுதிகளிலிருந்து பலர் படிக்கிறார்கள் என்றும் இந்திரா சுட்டிக்காட்டுகிறார்.

பிரபல கடம் வாத்தியக் கலைஞர் சுரேஷ் வைத்தியநாதன் கடம், கஞ்சிரா, மிருதங்கம், குன்னக்கோல் வாசிப்பை ஆன்லைன் மூலமாக சொல்லித் தருகிறார். இவரிடம் வெளி மாநிலத்தவரும் வெளிநாட்டில் வாழ்பவரும்

ஆரம்பிக்கிறார்கள். ஸ்கைப் மூலம் நேரடி வகுப்புகள் எடுக்கப்படுகின்றன. அதன்பின் பிராக்மிஸ் செய்யப்படும் வீடியோக்களை மாணவர்கள் இணையத்தில் பதிவேற்றம் செய்ய, அதனை டரிசீலித்து, எந்த இடங்களில் தப்பு வந்திருக்கிறது என்பது அவர்களுக்கு ஸ்கைப் மூலமான வகுப்பின்போது சொல்லப்படுகிறது.

“தகுதியான, திறமை யிருந்த ஆசிரியர்கள் இல்லையே; அவர்களை எட்டமுடியவில்லையே என்று இன்று இசை பயில விரும்பு